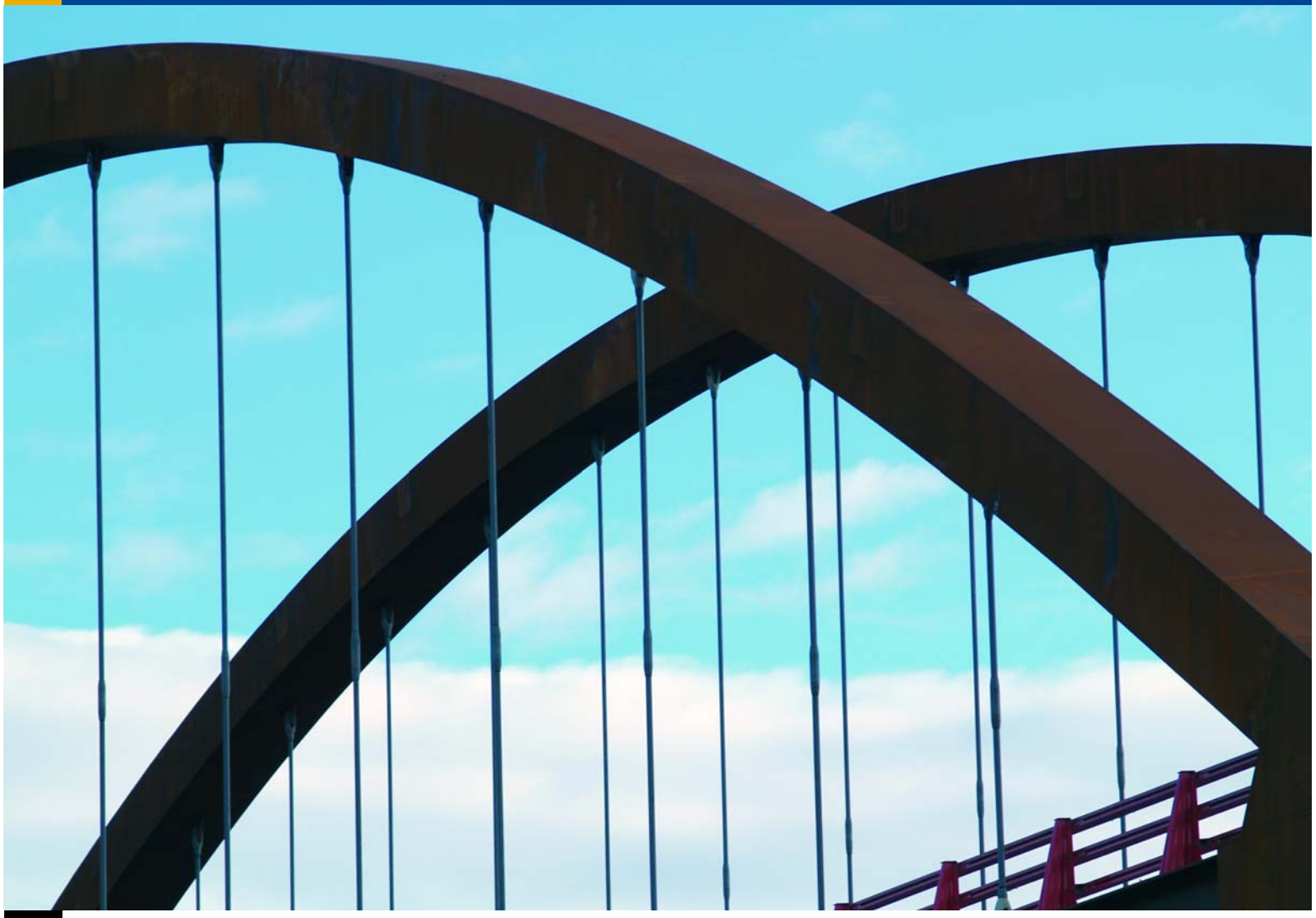
villanuevaaldía

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MUNICIPAL DE **VILLANUEVA DE LA CAÑADA**

Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada



INAUGURACIÓN DE LA NUEVA AUTOVÍA M-503

La presidenta regional, Esperanza Aguirre, inauguró el pasado 21 de noviembre el tramo desdoblado de la M-503, que une **Villanueva de la Cañada y Majadahonda**. El Gobierno Regional ha invertido 29 millones de euros en la nueva infraestructura, que cuenta con un puente singular desde el punto de vista arquitectónico. Más de 95.000 vecinos se van a beneficiar de la ya conocida como **"Autovía del Noroeste"**, por la que circularán alrededor de 15.000 vehículos al día.

ARTE Y CULTURA

10º aniversario de la Escuela Municipal de Música y Danza

NAVIDAD

Todo listo para celebrar la Navidad en Villanueva de la Cañada

EL CIELO DESDE VILLANUEVA

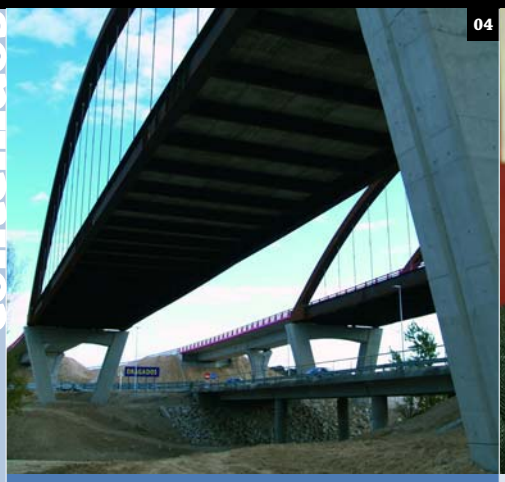
El telescopio *Integral* cumple un lustro escrutando el universo más lejano

DICIEMBRE 2007

sumario

diciembre 2007

contenidos



M-503, una autovía segura y ecológica

El nuevo tramo de la llamada "Autovía del Noroeste" cuenta con dos calzadas independientes, carriles de aceleración y desaceleración, así como carriles reservados para vehículos lentos en algunos tramos.

10 años con la Escuela de Música y Danza

En la actualidad, la Escuela cuenta con más de 800 alumnos y 21 profesores que realizan una labor fundamental, día a día, dando a conocer las distintas disciplinas artísticas a todo aquel que lo desee.

Actualidad municipal

06 **Resumen de las noticias más importantes sucedidas en nuestro municipio durante los últimos meses**

El alcalde, miembro de la Ejecutiva de la FEMP | Premio a la Biblioteca Municipal | Actuaciones de Protección Civil | Viviendas para jóvenes | Más luminosidad y menos consumo energético en el alumbrado de Navidad | Escuela de Salud y Consumo…

El cielo desde Villanueva

10 ***Integral*, el telescopio de rayos gamma de la Agencia Espacial Europea (ESA), cumple 5 años escrutando el universo**

Las observaciones realizadas en este lustro han permitido avanzar mucho en el conocimiento de cómo nacen y mueren las estrellas en nuestra galaxia, de los agujeros negros y las estrellas de neutrones, y de las violentísimas explosiones de rayos gamma.

Diaporama

11 **Las mejores fotografías de las X Jornadas Interculturales y Solidarias**

Del 20 al 27 de octubre, se han organizado numerosas actividades en las que han participado personas con discapacidad de la Fundación Jardines de España así como alumnos de Educación Primaria y Secundaria del municipio. El objetivo: concienciar a la población de la importancia que tienen, para la convivencia, el respeto y la tolerancia hacia los demás.

Entrevista

12 **Francisco Basallote, ganador del XIII Premio Internacional de Poesía "Encina de La Cañada"**

Vicepresidente del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, Basallote ha obtenido diversos premios a lo largo de su vida. En esta entrevista, nos habla de su concepción de la escritura y del sentido de los galardones literarios.

Multiagenda

14 **Calendario de actividades sociales y culturales**

En este número, con todo el programa de Navidad 2007: Taller de decoración navideña | Mercadillo de Navidad | Teatro infantil | Concurso de Belenes | Concurso de Escaparatismo navideño | Títeres | Cine en familia | Abierto por vacaciones | Navidades divertidas | Cabalgata de Reyes | Torneos deportivos…

staff

Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada

Edita
Ilmo. Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada

Coordinadora y Redactora Jefe
Ana Belén Cano Valera

Colaboración
Zaida Mª Pérez Sevilla

Realización
Global Edition, Proyectos de Comunicación, S.A.

Fotografía
Juan Antonio Rodríguez y Álvaro Jiménez

Tirada
8.000 ejemplares

Más información
www.ayto-villacanada.es
prensa@ayto-villacanada.es

¿CÓMO TE COMPORTAS AL VOLANTE?

Al conducir, muchas veces no somos conscientes de que determinados actos al volante perjudican a los demás. Mediante este sencillo test, preparado por la Concejalía de Seguridad, podrás determinar tu nivel de civismo al conducir por las carreteras y calles de la localidad.

Valoraciones

De 50 a 60

De 35 a 50

De 20 a 35

¿Considera que las aceras y zonas peatonales, en algún caso, pueden ser lugares adecuados para el estacionamiento de vehículos?

SI 1 | NO 3 | NO LO HE PENSADO 2

¿Considera que las aceras y zonas peatonales están calculadas para soportar el peso de vehículos?

SI 1 | NO 3 | NO LO HE PENSADO 2

¿Considera usted que, con la presencia de vehículos estacionados sobre la acera, es posible realizar una adecuada limpieza de la misma?

SI 1 | NO 3 | NO AFECTA 2

¿Estacionaría usted delante de un garaje?

SI 1 | NO, MOLESTO A OTRO VECINO 3
SI, SI ES UN INSTANTE 2

Teniendo garaje, ¿usted aparca dentro de él?

SI 3 | NO 1 | A VECES 2

Cuando no encuentra un lugar para aparcar, ¿deja su vehículo estacionado sobre un paso de peatones, en doble fila o en las proximidades de una esquina?

SI 1 | NO 3 | A VECES 2

Como conductor, ¿cree que si estaciona su vehículo sobre la acera molestaría a personas con movilidad reducida o a una persona que empuja un carrito de bebé?

SI 3 | NO 1 | NO LO HE PENSADO 2

Como peatón, ¿considera que un vehículo estacionado sobre la acera molestaría a personas con movilidad reducida o a una persona que empuja un carrito de bebé?

SI 3 | NO 1 | NO LO HE PENSADO 2

Cuando con su vehículo se aproxima a un paso de peatones y advierte la presencia de una persona que tiene la intención de cruzar, ¿se detiene?

SI 3 | NO 1 | A VECES 2

¿Estacionaría su vehículo sobre la acera?

SI 1 | NO 3 | SI. SI ES UN INSTANTE 2

¿Considera que la regulación de estacionamiento por quincenas es una buena solución?

SI 3 | NO 1 | A VECES 2

¿Considera que la ordenación y regulación del estacionamiento, realizadas por la Administración, son medidas necesarias?

SI 3 | NO 1 | A VECES 2

Cuando tiene que realizar una gestión rápida, ¿deja su vehículo estacionado en doble fila?

SI 1 | NO 3 | A VECES 2

Cuando tiene que realizar una gestión rápida, ¿deja su vehículo estacionado sobre un paso de peatones?

SI 1 | NO 3 | A VECES 2

Cuando tiene que realizar una gestión rápida, ¿deja su vehículo estacionado sobre la acera?

SI 1 | NO 3 | A VECES 2

¿Cree usted que el estacionamiento regulado por quincenas permite una mejor limpieza viaria?

SI 3 | NO 1 | NO EXISTE RELACIÓN 2

¿Considera usted que el estacionamiento regulado por quincenas permite una mejor detección de vehículos abandonados?

SI 3 | NO 1 | NO EXISTE RELACIÓN 2

¿Cree usted que el estacionamiento regulado por quincenas permite una mayor eficacia en la detección de vehículos robados?

SI 3 | NO 1 | NO EXISTE RELACIÓN 2

¿Cree usted que el estacionamiento regulado por quincenas mejora el reparto equitativo del estacionamiento entre los usuarios?

SI 3 | N0 1 | A VECES 2

¿Es usted partidario de que se impartan clases de Educación Vial en los centros educativos?

SI 3 | NO 1 | NO LO HE PENSADO 2

Suma los números de todas tus respuestas y comprueba tu nivel de civismo en el cuadro de valoraciones.

NUEVA M-503
UNA AUTOVÍA SEGURA Y ECOLÓGICA

El Gobierno Regional ha invertido 29 millones de euros en la nueva infraestructura por la que circularán a diario alrededor de 15.000 vehículos -de los cuales un 10% son pesados- y de la que se van a beneficiar 95.000 vecinos.

La presidenta regional, Esperanza Aguirre, inauguró el pasado 21 de noviembre el **tramo desdoblado** de la M-503 que une Villanueva de la Cañada y Majadahonda.

Aguirre recorrió en autobús los 12.5 kilómetros de la denominada **"Autovía del Noroeste"**, acompañada por el consejero de Transportes e Infraestructuras, Manuel Lamela, y los alcaldes de Villanueva de la Cañada, Majadahonda, Valdemorillo y Villanueva del Pardillo, Luis Partida, Narciso de Foxá, Pilar López Partida y Juan González Miramón, respectivamente.

Arriba: vista del puente, prodigio de ingeniería y arquitectura.

A la izquierda: trazado de la vía y principales puntos de actuación. Fuente: Consejería de Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid.

Arriba: dos momentos del acto de inauguración, que fue presidido por la presidenta regional, Esperanza Aguirre.

La M-503 en cifras

PRESUPUESTO TOTAL
29.000.000€

LONGITUD TOTAL
12.500 m

ESTRUCTURAS
- Viaducto sobre el río Guadarrama
- Viaducto sobre el río Aulencia
- Paso superior de enlace con M-509
- 3 pasos inferiores tipo bóveda

• Más seguridad

El nuevo tramo de la autovía cuenta con **dos calzadas independientes** (una para cada sentido de circulación, con dos carriles de 3.5 metros de ancho), carriles de aceleración y desaceleración, así como carriles reservados para vehículos lentos en algunos tramos. La nueva infraestructura supondrá para los conductores un **acceso más rápido, cómodo y seguro a la capital,** así como a los municipios de los alrededores.

"La seguridad es prioritaria para el Gobierno de la Comunidad de Madrid. Queremos que nuestras carreteras sean cada vez más seguras y hoy presentamos una infraestructura que ha seguido ya estas indicaciones para evitar los accidentes que, desgraciadamente, durante muchos años, nos han afligido a todos los madrileños", señaló la presidenta regional, Esperanza Aguirre.

En esa misma línea se pronunció el primer edil villanovense, Luis Partida: *"Cuando la carretera- hoy desdoblada- se inauguró en 1994 ya anunciamos que nacía pequeña para soportar el tráfico de esta zona y, además, era insegura. Gracias a la Comunidad de Madrid, hoy es una carretera segura y con capacidad para absorber el tráfico que se pueda generar en los próximos 20 años"*.

• Experiencia pionera

En la nueva vía y pensando en la seguridad de los motoristas, se ha instalado una **doble barrera protectora**, mucho más segura que los tradicionales "quitamiedos". Es una experiencia pionera, enmarcada dentro del Plan Regional de Seguridad Vial, que se extenderá, a partir del próximo año, a otras carreteras de la región.

• Protección del medio ambiente

El firme de la vía está compuesto por una mezcla de betún, que incluye un 20% de caucho procedente de neumáticos reciclados. Dicha composición contribuye, por un lado, a **preservar el medio ambiente** -porque además este tipo de material reduce el nivel de ruidos, es decir, la contaminación acústica- y por otro, supone ventajas relacionadas con la seguridad vial, como una mayor durabilidad del firme.

El acceso a las urbanizaciones de Villafranca del Castillo y Mocha Chica, así como al Centro Europeo de Astronomía Espacial de la Agencia Europea del Espacio, se realiza a través de una rotonda, situada bajo un gran puente que vuela 92 metros sin apoyos, lo que le convierte en **el más largo de la Comunidad de Madrid** y constituye un prodigio de ingeniería y arquitectura. El puente, de tipo arco metálico, se enmarca dentro de un **viaducto de 500 metros de longitud,** que cruza el río Guadarrama.

La nueva carretera cuenta con un **segundo viaducto**, de 100 metros de longitud, sobre el río Aulencia, cinco pasos inferiores (3 de tipo bóveda y 2 de tipo pórtico) y un paso superior para enlazar con Villanueva del Pardillo. Se han preservado también **6 vías pecuarias y caminos agrícolas**.

EL ALCALDE, MIEMBRO DE LA EJECUTIVA DE LA FEMP

El regidor, Luis Partida, continuará durante esta legislatura en la Comisión Ejecutiva de la **Federación Española de Municipios y Provincias**. El pasado 20 de noviembre, cedió el testigo en la Federación de Municipios de Madrid, que ha presidido en las legislaturas 1995/99 y 2003/07, al alcalde de Alcalá de Henares, Bartolomé González. Durante la clausura de la 7ª Asamblea General de la FMM, la presidenta regional, Esperanza Aguirre, tuvo **palabras de agradecimiento** hacia el alcalde villanovense "por su encomiable labor y los logros conseguidos al frente de la institución que representa a los 179 municipios de la Comunidad de Madrid".

PREMIO A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Los Premios María Moliner 2007 de animación a la lectura, que concede anualmente el Ministerio de Cultura, han destacado con una mención especial a la Biblioteca Municipal F. Lázaro Carreter por su **Programa de visitas guiadas para escolares**. La iniciativa, de la que se benefician cada curso más de 1.600 escolares, va dirigida a los alumnos de Educación Primaria de los centros educativos públicos y concertados del municipio. Como premio, la biblioteca recibirá un **lote de 200 libros de literatura infantil y juvenil**.

ACTUACIONES DE PROTECCIÓN CIVIL

La Agrupación de Protección Civil del Ayuntamiento villanovense ha realizado, desde el 1 de enero, un total de **879 traslados sanitarios de urgencia**. Una cifra que supone un incremento del 50% con respecto al mismo período del pasado año. El **servicio municipal**, activo 24 horas al día, está compuesto por 9 voluntarios y 5 personas contratadas por el consistorio. En 2007, el Ayuntamiento ha destinado a Protección Civil **102.000 euros**.

Amma Villanueva abre sus puertas

El centro gerontológico, contratado por la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, cuenta con 180 plazas -148 habitaciones sencillas y 16 dobles- así como con un Centro de Día con capacidad para 40 personas. Además, tiene entre otras instalaciones: despachos (podólogo, psicólogo, atención social, etc.), consulta médica y enfermería, sala de curas, zona de farmacia, así como una sala polivalente, una biblioteca y una capilla. El nuevo equipamiento -ubicado en la avenida de Madrid, nº 3- se levanta sobre una parcela municipal de 9.750 metros cuadrados. Más información en el teléfono: 91 815 57 01.

Talleres de Orientación Laboral

La Concejalía de Desarrollo Local, Economía, Empleo e Inmigración organiza talleres de orientación laboral para personas mayores de 18 años en situación de desempleo o que deseen cambiar de trabajo. Los talleres, completamente gratuitos, se imparten en la Agencia de Desarrollo Local (C/Rosales, 1). Los participantes reciben un Manual de Orientación Laboral que recoge herramientas y direcciones útiles para la búsqueda de empleo.

Aula "Sin Humos"

La Mesa de Salud Escolar promoverá, a partir de enero, el Programa "Sin Humos" para concienciar a los alumnos de Educación Primaria y Secundaria del municipio de los riesgos que conlleva el consumo de tabaco para la salud. En el proyecto, van a participar también los padres y el personal de los centros.

Ajardinamiento en el Sector 4 "La Pasada"

La Concejalía de Medio Ambiente, Obras, Servicios Públicos y Transportes última los trabajos de ajardinamiento entre la M-600 y el Sector 4 "La Pasada", que afectan a una superficie de 11.065 metros cuadrados. El proyecto contempla la construcción de un paseo principal y una escalera de traviesas desde donde se divisa todo el parque. En cuanto a la vegetación, se han plantado 136 árboles de distintas especies, 6.000 unidades de arbustos, gramíneas y enredaderas y más de 5.000 metros cuadrados de césped. Este parque se conectará con el ya existente en la calle Sierra de Aitana, mediante dos puentes de madera sobre el arroyo que ha sido canalizado. La inversión municipal en el proyecto ronda los 140.000 euros.

Becados por el Ayuntamiento

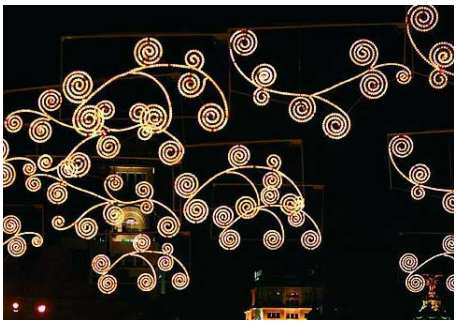
Un total de 112 universitarios han sido becados este curso por el Ayuntamiento en la Universidad Alfonso X El Sabio. El pasado 27 de noviembre tuvo lugar el tradicional Acto de Imposición de Becas y Entrega de Diplomas a los 17 alumnos titulados durante el pasado curso.
Desde la apertura de la UAX, en el curso 94-95, se han concedido 462 becas y un total de 180 jóvenes villanovenses, beneficiarios de esta ayuda municipal, se han titulado.

Fiestas Locales 2008

La Junta de Gobierno Local, por delegación del Pleno, ha fijado como fiestas locales para el año 2008 los días 15 de mayo y 15 de septiembre.

VIVIENDAS PARA JÓVENES

Se recuerda a todas aquellas personas que quieran optar a uno de los pisos del **Plan de Vivienda Joven**, en el Sector 2 "Las Cárcavas", que deben inscribirse en la **Lista Única de Solicitantes de Vivienda con Protección Pública con Opción de Compra para Jóvenes** (VPPA OC-J).
Las personas interesadas deben tener en cuenta que, desde el momento de la solicitud hasta el otorgamiento de número para participar en el sorteo de viviendas, transcurre un periodo de tiempo aproximado de **2 meses**. Más información en **www.madrid.org** o en el número de teléfono **012**.



MÁS LUMINOSIDAD Y MENOS CONSUMO ENERGÉTICO

El alumbrado decorativo de Navidad instalado por el Ayuntamiento está compuesto por 50.000 microlámparas, con un consumo de 0.46 watios por unidad, lo que supone un consumo total de 23 kilowatios. La novedad de este año reside en la **utilización del sistema LED**, que permite una mayor luminosidad y **una reducción del gasto energético**. El alumbrado navideño permanecerá instalado hasta después de Reyes.

ESCUELA DE CONSUMO

La Concejalía de Consumo pone marcha en los colegios del municipio el Programa "Escuela de Salud y Consumo", un conjunto de talleres **dirigidos a alumnos de Educación Infantil y Primaria** con el objetivo de formar, desde la escuela, a los futuros consumidores. Todos los talleres incluyen **actividades participativas y juegos** para que los escolares aprendan a interpretar los mensajes que la sociedad de consumo lanza, y conozcan sus derechos y obligaciones como consumidores.

ANIVERSARIO

LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA CUMPLE 10 AÑOS

La Escuela Municipal de Música y Danza comenzó su andadura en el curso 1997-98. Diez años después, es un referente cultural en el municipio y, lo que comenzó como un pequeño proyecto, hoy es una gran realidad. Para conmemorar este aniversario, durante todo el curso, alumnos y profesores mostrarán al público los avances conseguidos.

La primera cita tuvo lugar el pasado 22 de noviembre con un concierto en honor a Santa Cecilia, patrona de la Música y la inauguración de la exposición fotográfica: **"Retrospectiva: 10 años de la Escuela Municipal de Música y Danza"**. El público podrá, de nuevo, disfrutar de un gran espectáculo en el Festival de Navidad que se celebrará los días 18 y 19 de diciembre, en el Centro Cultural La Despernada, a partir de las 18:00 horas

• Historia

La apuesta municipal por la Cultura, y en concreto por la formación de los ciudadanos en las distintas disciplinas artísticas, ha sido a lo largo de los últimos tiempos una constante. De hecho, antes de que naciese como tal la Escuela, se ofertaban clases de música y danza. En **1997**, con la implantación de un proyecto común, comienza a funcionar la EMMD que pasa, a partir de ese momento, a formar parte de la **Red de Escuelas Municipales de Música y Danza de la Comunidad de Madrid**. Desde entonces, la Escuela, y en consecuencia sus alumnos, pueden disfrutar del reconocimiento, ayudas y subvenciones que la Comunidad de Madrid ofrece a estas escuelas para su buen desarrollo y funcionamiento.

La mayoría de las clases se imparten en el **Centro Cultural La Despernada,** aunque la Escuela dispone también de espacios en los dos Centros Cívicos del municipio: **El Molino y El Castillo**.

• Prioridades

La EMMD abrió sus puertas con 300 alumnos y 11 profesores. El proyecto tenía tres prioridades básicas: implantar el

Ámbitos de formación

MÚSICA Y MOVIMIENTO
(de 4 a 8 años)

INSTRUMENTO
(a partir de 8 años)
- PIANO
- CANTO
- GUITARRA ESPAÑOLA
- GUITARRA ELÉCTRICA Y BAJO
- VIOLÍN Y VIOLA
- VIOLONCHELO
- FLAUTA DE PICO Y TRAVESERA
- CLARINETE
- SAXOFÓN
- TROMPETA
- TROMPA
- PERCUSIÓN

DANZA
(a partir de 7 años)
- CLÁSICA
- ESPAÑOLA
- FLAMENCO
- MODERNA
- CONTEMPORÁNEA
- BAILES DE SALÓN

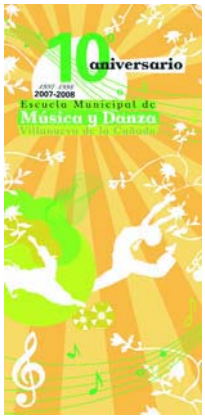
AGRUPACIONES
- ORQUESTA
- BANDA
- CORO
- MÚSICA ANTIGUA
- CUERDA FROTADA
- GUITARRAS
- COMBO
- PERCUSIÓN
- FLAUTAS TRAVESERAS
- FLAUTAS DE PICO
- QUINTETO DE CLARINETES
- QUINTETO DE METALES
- DANZA ESPAÑOLA

Alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza practicando diversas disciplinas.

ciclo denominado "Música y Movimiento" (para alumnos de 4 a 8 años) con el objetivo de dotar al alumnado de una formación general adecuada; impulsar a las agrupaciones, auténtico motor de la Escuela y poner en marcha el proyecto educativo que iba a sentar las bases, la estructura organizativa, los criterios pedagógicos y la programación de todas las especialidades.

"El principal objetivo es enseñar música y danza a todo aquel que esté interesado, sin tener que cumplir rígidos programas pero, eso sí, disfrutando desde el primer día", explica el director de la Escuela, Kiko Franco. En la actualidad, la EMMD cuenta con **más de 800 alumnos y 21 profesores** que realizan una labor fundamental, día a día, dando a conocer las distintas disciplinas artísticas a todo aquel que lo desee. Las cifras reflejan la gran aceptación que la Escuela tiene en la población y la progresión obtenida en los últimos diez años.

En este tipo de escuelas, se ofrece una formación no reglada, lo que significa que **no se otorgan títulos académicos**, pero eso no influye para que la enseñanza sea de calidad y que los alumnos que lo deseen reciban una formación que les permita acceder al conservatorio.



Cartel conmemorativo del 10º aniversario, obra de Óscar Morales Maroto.

• Préstamo de instrumentos

La Escuela Municipal de Música y Danza cuenta con **125 instrumentos**, de los cuales se prestan 45. Este servicio tiene como finalidad dar al alumnado la posibilidad de conocer distintos instrumentos y decidir cuál es el que más le gusta. El préstamo de instrumentos supone además un desembolso menor para las familias.

• Música y Danza unidas

Una de las líneas básicas del proyecto educativo de la EMMD es unir la música y la danza. Desde el punto de vista docente, como se ha reseñado, dicha unión ha supuesto grandes beneficios: **todos los alumnos tienen una formación común** (Ciclo "Música y Movimiento") con independencia de la disciplina artística que al final elijan. Y por otro lado, esa unión permite la actuación conjunta de los alumnos en espectáculos de **gran valor artístico** donde música y danza se fusionan.

la receta

Escalopines al foie

INGREDIENTES

- ½ kg de filetes de solomillo de ternera (cortados muy finos)
- ½ kg de hongos negros (puede sustituirse por champiñón)
- ½ latita de foie (oca o pato)
- 2 vasitos de vino de Oporto
- ¼ de nata líquida de guisar
- Sal y aceite de oliva

PROCEDIMIENTO

En una sartén con poco aceite, se fríen a fuego suave los hongos cortados en trozos (o láminas en el caso del champiñón). Se le añade el foie. Una vez disuelto, se agrega el vino de Oporto y la nata líquida. Se reserva la salsa. Sal a gusto.

Se fríen los escalopines (vuelta y vuelta). Se ponen con la salsa antes reservada y se dejan hervir unos minutos para que cojan gusto. Se emplatan en la fuente de servir (sírvanse calientes).

También se puede reservar a parte algo de salsa y presentar en la mesa en una salsera. Este plato se puede acompañar con puré de patatas o patatas duquesa.

Por cortesía del establecimiento:

El Txoco de Ari

C/ Luna, 1

Tel.: 91 812 55 60 // 628 30 98 27

Esta sección pretende fomentar el tejido empresarial y dar a conocer el sector de la restauración del municipio. Si quieres participar envía tu receta y fotos a ***prensa@ayto-villacanada.es***

INTEGRAL

CINCO AÑOS DESVELANDO EL UNIVERSO MÁS VIOLENTO

***Integral*, el telescopio de rayos gamma de la Agencia Espacial Europea (ESA)**, acaba de cumplir cinco años. Desde que fuera lanzado, en 2002, ha observado los fenómenos que implican más liberación de energía, es decir, **los fenómenos más violentos del universo**.

Si la radiación gamma llegara a la superficie terrestre resultaría letal, así que hay que agradecer a la atmósfera que actúe de barrera. Pero para estudiar los objetos y fenómenos que emiten dicha radiación hay que recurrir a telescopios espaciales, que observan desde fuera de nuestro 'escudo protector'. El telescopio de rayos gamma de la ESA, *Integral*, es **el más avanzado jamás lanzado**. De hecho, puede detectar radiación procedente de objetos que la emitieron poco después del origen del universo, el **Big Bang**.

Las observaciones realizadas en estos cinco años han permitido avanzar mucho en el conocimiento de **cómo nacen y mueren las estrellas en nuestra galaxia**; de los agujeros negros y las estrellas de neutrones -los objetos más compactos que existen-; y, por supuesto, de las violentísimas explosiones de rayos gamma.

ESTE TELESCOPIO ESTUDIA OTROS FENÓMENOS DONDE TAMBIÉN SE LIBERA MUCHA ENERGÍA, COMO EL INTENSÍSIMO "ÚLTIMO GRITO" DE LA MATERIA MIENTRAS CAE DENTRO DE UN AGUJERO NEGRO

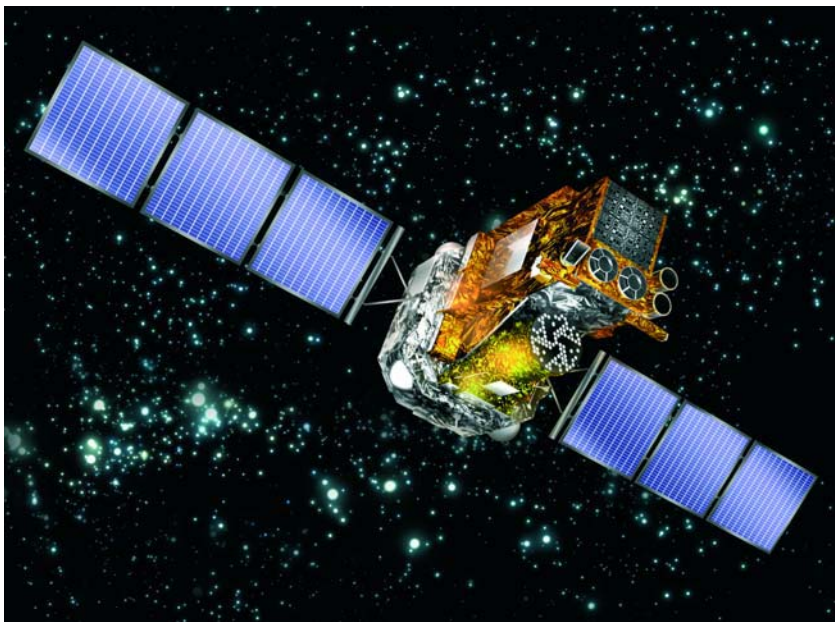
Integral estudia otros fenómenos donde también se libera mucha energía, como el intensísimo "último grito" de la materia mientras cae dentro de un **agujero negro**, o la aniquilación de **materia y antimateria** en las proximidades del centro de nuestra galaxia.

• ¿Qué es la ESA?

La Agencia Espacial Europea es la puerta de acceso al espacio del continente europeo. Su **misión** consiste en configurar el desarrollo de la capacidad espacial europea y garantizar que la inversión en actividades espaciales siga dando beneficios a los ciudadanos de Europa. La ESA está compuesta por **17 Estados miembros**. Tiene su sede en París y desde allí se toman las decisiones sobre futuros proyectos. No obstante, la ESA también dispone de centros en el resto de Europa, uno de ellos es el **Centro Europeo de Astronomía Espacial**, localizado en Villanueva de la Cañada, en la urbanización Villafranca del Castillo. Desde este centro, se llevan a cabo las operaciones científicas de las misiones de astronomía y planetarias de la ESA, además de la recopilación, el archivo y la distribución de los datos de dichas misiones a la comunidad científica del mundo entero.

Texto: Departamento de Comunicación del Centro Europeo de Astronomía Espacial.

Instalaciones del Centro Europeo de Astronomía Espacial, situado en la urbanización Villafranca del Castillo. Foto: www.astrofotos.com.es



Vista del telescopio* Integral *surcando el universo. Foto: ESA.

FIESTA SOLIDARIA

MÁS DE UN MILLAR DE PERSONAS PARTICIPA EN LAS X JORNADAS INTERCULTURALES Y SOLIDARIAS

El Ayuntamiento, con la colaboración del Proyecto DESeQUAL (Iniciativa Comunitaria EQUAL y Fondo Social Europeo), organizó, del 20 al 27 de octubre, numerosas actividades bajo el lema **"Todo el futuro para disfrutar de una sociedad más justa"**. En ellas, participaron personas con discapacidad de la Fundación Jardines de España, así como alumnos de Educación Primaria y Secundaria del municipio. El objetivo: fomentar el intercambio entre culturas y concienciar a los ciudadanos de la importancia que, para la convivencia, tienen **la tolerancia y el respeto** hacia los demás con independencia de su sexo, origen, religión o discapacidad.

Durante siete días, se celebraron diversas actividades con objeto de difundir entre los vecinos, especialmente entre la población escolar, valores como la tolerancia y el respeto hacia los demás.

FRANCISCO BASALLOTE

XIII PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA "ENCINA DE LA CAÑADA"

El poemario *Calendario Manuscrito* de Francisco Basallote (Vejer de la Frontera, 1941) ha sido el ganador del XIII Certamen Internacional de Poesía "Encina de La Cañada". Vicepresidente del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, Basallote ha obtenido diversos premios a lo largo de su vida, entre los que destacan, el Nacional de Poesía "Ciudad de Baeza", "Ateneo albacetense", "Villa de Aranda" y el "Antonio Machado" de Sevilla. Su obra está recogida en varias antologías como *Sevilla al habla* y él mismo ha creado la Colección "Alarife", donde se publican antologías de poetas sevillanos actuales.

¿Qué supone para un poeta tantas veces galardonado, que su obra reciba el Premio Internacional "Encina de La Cañada"?

No todos los Premios son iguales, aunque aporten algo a la bibliografía de un autor. Cuando, como Vd. dice, se tiene cierto número de galardones, el autor escoge más dónde presentar sus obras en función de unos determinados parámetros, siendo los de seriedad, difusión o calidad de los premiados anteriores los principales. Todos ellos se dan en este Premio, fruto del buen hacer de sus promotores, entre los que con gran respeto cito a Juan Ruíz de Torres y, por descontado, al Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada.

¿Cómo conoció el Premio? ¿Ha visitado ya Villanueva de la Cañada?

Lo conozco desde hace algunos años por la prensa especializada y por referencias de poetas ganadores del mismo.

No, no tengo el gusto de conocer aún Villanueva de la Cañada, aunque sí me he interesado por su historia y sobre todo por su desarrollo durante las dos últimas decenas.

¿Cree que este tipo de concursos sirven para que los poetas se animen a publicar más?

Gracias a los concursos sale al público más del ochenta por ciento de la obra de los poetas españoles actualmente. Si no fuera por ellos, numerosa obra poética importante quedaría inédita. Por determinadas circunstancias, en mi caso no llego a ese porcentaje, pero importantes obras mías no habrían visto la luz si no fuera por un premio. Cuestión aparte es el reducido número de lectores de poesía. Los poetas siempre están dispuestos a publicar más, nadie quiere cercenar su voz...

¿Cuál es el tema central de *Calendario Manuscrito*?

Si difícil es hablar de uno mismo, mucho más lo es hablar de una obra poética, en la que intimidad y emoción deslindan un territorio personal. En realidad escribimos lo que somos, o más bien escribimos los signos de nuestra propia interrogación en una suerte de aprendizaje de brujos: *"escribir un poema es ensayar una magia menor"*, diría Borges.

El estilo de su poesía es depurado y breve con una clara tendencia a la síntesis. ¿Esta limpieza de estilo qué objetivo tiene?

Creo que el arte en general, pese a toda embriaguez de exuberancia barroca o excesos de formalismos, tiende a la simplificación. Recordemos a Juan Ramón en *"... no tocadla que así es la rosa..."*, o los pintores de las vanguardias, la investigación y el logro de lo sencillo: Matisse, Modigliani, Picasso.., los poetas del 27, Valente, Gamoneda...

Creo que el objetivo fundamental es la culminación de la propia búsqueda. En el fondo todos buscamos en el espejo la respuesta final, la concisa respuesta final, la enigmática *"Rosebud"* de Ciudadano Kane...

El tiempo obsesivo

Así es como el escritor gaditano define su obra *Calendario Manuscrito*:

"Este poemario sólo tiene entre sus versos tiempo, los días del tiempo.
En el lema bajo el que concurrí a este Certamen, estaba explícito lo que es : DIARIO y en la estructura secuencial de los meses, su justificación de CALENDARIO.
Los poemas se han ido plasmando en él como una línea continua de emociones desiguales en las que sobre todo prima, obsesivamente, la presencia del tiempo desde el instante del gozo actual hasta la mirada hacia el pasado y el futuro concluyentes en él".

Es autor de más de veinte poemarios, ¿hay algún hilo de continuidad en sus libros de poemas?

Claro y sin fractura. Hay sin embargo espacios que libros inéditos definirían más. Pero es así. En general todo poeta está escribiendo siempre el mismo libro. De mí dice ese gran poeta que es Manuel Jurado: *"Poeta de un solo verso que está en el aire"* .

Se define como un poeta solitario, lo que ha otorgado a su obra originalidad e independencia

Ya he dicho antes que es muy difícil y arriesgado definirse. Me basta recordar a Antonio Gamoneda cuando dice que *"La poesía es asunto que se resuelve en soledad"*.

No obstante, su obra está recogida en varias antologías como *Sevilla al Habla* ¿Se siente afín a alguna tendencia o grupo poético contemporáneo?

A lo largo de esta entrevista ha podido Vd. apreciar los hitos que he ido dejando: Valente, Gamoneda... A ellos añadiría, mi maestro Julio Mariscal, que me abrió los sentidos de la métrica y de la música oculta en los poemas de los clásicos, los poetas del 27, especialmente Aleixandre, Prados...

Claro que Vd. se refiere a tendencia no a magisterio. Le respondería con el aserto de Gamoneda...

Diferencias entre Vejer de su juventud de posguerra y el tiempo actual en Sevilla.

No puedo descender a la memoria sin encontrarme en sus más profundos estratos la presencia de una luz y de un mundo de color que todo lo inunda: Vejer o mejor, mi Vejer infantil, ... el Vejer de los patios de mi infancia, el naranjo y el melocotonero de mi abuelo, la celinda, la parra, los geranios... el Vejer de las azoteas blancas, de los tejados empinados, de su cielo azul, de África, tan cerca desde sus pretiles... el Vejer de las noches serenas, en las que se oía el ritmo de las estrellas, la respiración de la luna, , reflejándose en la cal o el terso raso de la oscuridad callada... , el Vejer del levante, como desatada pasión de la tierra o de los suspiros de la Breña, lejana, a su impulso...al húmedo Vejer de los inviernos, al cariño marino del vendaval y al verde esplendor del musgo entre las piedras...

Dice Bachelard: *"La infancia está en los orígenes de los mayores paisajes.... La belleza primera fue tan fuerte que si la ensoñación nos devuelve a nuestros más queridos recuerdos, el mundo actual resulta totalmente descolorido"*.

Ese es el Vejer de mi infancia. Sevilla me acogió cordialmente; pero siempre he sido ante mí mismo un extraño. Dicen que uno es de donde vive; pero no es cierto: uno es de donde estuvo su primer paraíso.

Ha escrito un palimpsesto existencial, o lo que es lo mismo, un manuscrito antiguo que conserva huellas de una escritura anterior borrada artificialmente.

Creo que toda obra poética goza de las cualidades del palimpsesto y como Vd. bien dice "existencial", es el mismo libro que antes mencioné, en él el tiempo va escribiendo sobre lo ya escrito, purificándolo , mas de alguna manera asume lo anterior, que nunca podrá ser borrado definitivamente... Queda siempre la emoción primera.

Ha rescatado el haiku -estrofa y poemas de tres versos- utilizado por los poetas de la Generación del 27 como Lorca, Machado, Alberti o Juan Ramón Jiménez. ¿Qué tienen en común con su poesía?

Modestamente diría que asumí hace mucho tiempo las enseñanzas del haiku, gracias a su gran introductor y experto, el profesor y poeta Rodríguez-Izquierdo. Para mí fue un gran hallazgo, creo que era lo que necesitaba interiormente para darle a mi poesía la agilidad y la instantaneidad que necesitaba. El haiku ha sido para mí senda, camino de perfección, ascesis a la pureza de las formas. Su métrica de pentasílabos y heptasílabos ha sido el ejercicio que ha fortalecido mi poesía formalmente y al mismo tiempo, la filosofía zen, la concepción que los clásicos del haiku le dieron me ha permitido incidir en el gozo del instante.

GRACIAS A LOS CONCURSOS SE PUBLICA MÁS DEL OCHENTA POR CIENTO DE LA OBRA DE LOS POETAS ESPAÑOLES ACTUALMENTE. SI NO FUERA POR ELLOS, NUMEROSA OBRA POÉTICA IMPORTANTE QUEDARÍA INÉDITA.

Sería petulancia por mi parte hablar de coincidencias con tan grandes hombres, salvo la del oficio por ellos tan bien ejercido y en todo caso la constante búsqueda...

¿Considera que hay grandes diferencias de estilo respecto a los poetas del siglo XX o, por el contrario, se mantiene un lenguaje universal?

Una constante del arte en general y de la poesía en particular ha sido siempre la búsqueda, la apertura de nuevos cauces, nuevas formas de expresión... mas eso no quita la universalidad del mensaje, que al fin y al cabo se mantiene porque es el grito profundo del hombre...

¿Han influido en su obra las nuevas tecnologías? ¿Internet?

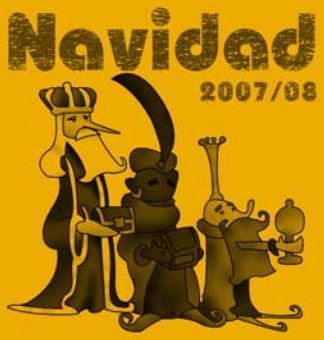
Todo adelanto influye y condiciona al hombre. Mucho más aquéllo que implica comodidad de comunicación, facilidad de encuentros, la información actualizada...

Ha investigado el Archivo de Indias, en concreto a los primeros pasajeros gaditanos que emigraron a América ¿qué le han aportado dichas investigaciones?

A lo largo de casi una decena de años he investigado en el Archivo de Indias, todo lo relacionado con los pasajeros a Indias de la comarca de La Janda. Empecé interesado por la historia de Vejer, investigando a los que de allí procedían, luego, las conexiones con los pueblos de la comarca me llevó a investigarlo y publicarlo en distintos medios especializados.

Fundamentalmente, estos trabajos me han proporcionado, aparte de lograr datos interesantísimos sobre el perfil, las condiciones del viaje, los motivos de los mismos, etc., algo fundamental: la aproximación al hombre, palpar su vida, sus tragedias, su constante persecución de la quimera...

Programa Navidad 2007



4 DE DICIEMBRE

Taller de decoración navideña. Con la colaboración de la Asociación de Mujeres (AMVAR).
HORA: DE 10:00 A 13:00. LUGAR: C. C. EL MOLINO

10 DE DICIEMBRE

Taller de decoración navideña. Con la colaboración de la Asociación de Mujeres (AMVAR).
HORA: DE 17:00 A 20:00. LUGAR: C. C. EL MOLINO

15 DE DICIEMBRE

Mercadillo de Navidad. Mujeres artesanas de Villanueva de la Cañada.
HORA: DE 10:00 A 14:00. LUGAR: C/ DEL CRISTO (FRENTE LICEO MOLIÈRE)

18 Y 19 DE DICIEMBRE

Festival de Navidad de la Escuela Municipal de Música y Danza. Protagonizado por alumnos y profesores, con motivo del X Aniversario de la EMMD. Entrada gratuita.
HORA: 18:00. LUGAR: C. C. LA DESPERNADA

19 DE DICIEMBRE

Teatro: "Globos, cuentos y piruletas" (tres cuentos cortos infantiles). A cargo del Grupo de Teatro de Mayores Talía. Entrada gratuita.
HORA: 12:00. LUGAR: C. C. LA DESPERNADA

20 DE DICIEMBRE

Entrega Premios VII Concurso de Belenes.
HORA: 19:00. LUGAR: C. C. LA DESPERNADA
Entrega Premios V Concurso de Escaparatismo Navideño
HORA: 20:30. LUGAR: C. C. LA DESPERNADA

21 DE DICIEMBRE

Festival de Navidad de Natación con la actuación del Coro Municipal. Se instalará una urna a favor de la Asociación Española contra el Cáncer.
HORA: 19:00. LUGAR: PISCINA CUBIERTA (COMPLEJO DEPORTIVO SANTIAGO APÓSTOL)

22 DE DICIEMBRE

Entrega Premios I Concurso de Tarjetas Navideñas.
HORA: 12:00. LUGAR: PLAZA DE ESPAÑA
Karaoke de Villancicos Populares. Actividad para todos los públicos.
HORA: 12:15. LUGAR: PLAZA DE ESPAÑA

26 DE DICIEMBRE

Teatro: "El circo incierto". A cargo de la Cía. Las Casa Incierta. Para público de 1 a 3 años. Precio, 3 euros. Aforo limitado (80 personas).
HORA: 18:00. LUGAR: C.C EL CASTILLO

27 DE DICIEMBRE

Títeres: "África en cuento". A cargo de la Cía. El Retablo. Público a partir de 6 años. Precio, 3 euros. Aforo limitado (260 personas).
HORA: 18:00. LUGAR: C.C LA DESPERNADA

29 DE DICIEMBRE

Cine en familia: "Natividad". Para todos los públicos. Gratuito.
HORA: 18:00. LUGAR: C.C. LA DESPERNADA

3 DE ENERO

Taller infantil: "Hospital de libros". Público a partir de 5 años. Necesaria inscripción previa. Precio, 1 euro.
HORA: 12:00 Y 13:00. LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL F. LÁZARO CARRETER
Teatro: "Globos, cuentos y piruletas" (tres cuentos cortos infantiles). A cargo del Grupo de Teatro de Mayores Talía. Entrada gratuita.
HORA: 18:00. LUGAR: C.C. EL CASTILLO

4 DE ENERO

Taller infantil: "Cuentos para la nevera". Público a partir de 5 años. Necesaria inscripción previa. Precio, 1 euro.
HORA: 12:00 Y 13:00. LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL F. LÁZARO CARRETER

ABIERTO POR VACACIONES (26, 27 Y 28 DE DICIEMBRE - 2, 3 Y 4 DE ENERO)

Actividades y talleres para la población infantil (de 3 a 12 años) con el objetivo de ayudar a padres y madres a conciliar vida laboral y familiar durante las vacaciones escolares. Inscripciones e información sobre precios en el C.C. La Despernada
HORARIO: DE 8:00 A 16:00. LUGAR: C.E.B.I.P MARÍA MOLINER (AVDA. RIOJA, 14)

NAVIDADES DIVERTIDAS (26, 27 Y 28 DE DICIEMBRE - 2,3 Y 4 DE ENERO)

Castillos hinchables, talleres de globoflexia y malabares, ludoteca, circuito de karts, zona de videojuegos, etc.
Precio, 3 euros participante/ día. El dinero irá destinado a la Asociación Nacional para Problemas de Crecimiento CRECER.
HORARIO: DE 16:30 A 20:30.
LUGAR: C. C. LA DESPERNADA

CABALGATA DE REYES

A las 18:30 horas, la Comitiva Real partirá del aparcamiento del colegio María Moliner (Avda. de la Rioja, 14), recorrerá la avenida de Gaudí hasta el Centro Cultural La Despernada donde Melchor, Gaspar y Baltasar recibirán a la población infantil para escuchar sus peticiones y obsequiarles con un regalo.

TORNEOS DEPORTIVOS

IX Torneo de Baloncesto Memorial Pepe Domínguez
22 de diciembre, a las 11:00 h.
Torneo de Tenis Infantil
26 de diciembre (inscripciones hasta el 22 de diciembre)
Torneo de Reyes Fútbol-Fútbol Sala
5 de enero, a las 10:00 h.
LUGAR: COMPLEJO DEPORTIVO SANTIAGO APÓSTOL

diciembre

DEL 1 AL 15 DE DICIEMBRE

Exposición de pintura "Obra Religiosa". Autor: Francisco Siles. Óleo sobre tela.
LUGAR, C.C. EL MOLINO.

13 DE DICIEMBRE

"La Curva de la Felicidad" (Cía. Descalzos Producciones) con Pedro Reyes, Antonio Vico, Josué Ormaetxe y Jesús Cisneros. Precio, 8 euros (50% descuento jubilados, pensionistas y carné joven).
22:30 horas.
LUGAR, C.C. LA DESPERNADA.

14 DE DICIEMBRE

Acto de entrega de premios **XIII Premio Internacional de Poesía Encina de la Cañada**.
13:00 horas.
LUGAR, C.C. LA DESPERNADA.
Entrega de trofeos **I Torneo de Mus "Lorenzo Mancebo"**, con la colaboración de la Asociación de Mayores.
LUGAR, C.C. EL MOLINO.

18 DE DICIEMBRE

"**ENCUENTRO ENTRE CULTURAS**: presentación del Convenio de Inmigración del Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada".
A partir de las 18.30 horas.
LUGAR, C.C. EL MOLINO.

DEL 17 AL 21 DE DICIEMBRE

Exposición de trabajos realizados por los mayores en las clases de Artesanales y Pintura.
LUGAR, C.C. EL MOLINO.

23 DE DICIEMBRE.

Migas Solidarias. La ONG Cesal reparte migas extremeñas y organiza juegos infantiles con el fin de recaudar fondos para proyectos de cooperación al desarrollo.
A partir de las 12:00 h.
LUGAR, PLAZA DE ESPAÑA.

enero 2008

8 DE ENERO

Taller de Memoria. Dirigido a mayores y mujeres.
De 17:30 a 19:00 horas.
LUGAR, C.C. EL MOLINO.

10 DE ENERO

Se abre el plazo de inscripción para visita al **Museo del Prado**.
LUGAR, C.C. EL MOLINO.
Se abre el plazo de inscripción para el **Curso de Desarrollo de Técnicas de Creatividad**.
LUGAR, C.C. EL MOLINO.

12 DE ENERO

Fiesta del Roscón. Para los mayores del municipio. 17:30 horas.
LUGAR, C.C. EL MOLINO.
Actuación musical de María Gracia. Para los mayores del municipio. Entrada gratuita. 19:00 horas.
LUGAR, C.C. EL MOLINO.

15 DE ENERO

Taller creativo de escritura. Precio: 31.50 euros/trimestre (incremento del 50% para no empadronados).
Martes, de 17:00 a 18:30.
LUGAR, BIBLIOTECA MUNICIPAL F. LÁZARO CARRETER.

16 DE ENERO

Cuentacuentos. Entrada gratuita. Público infantil. A las 18:10 horas.
LUGAR, C.C EL CASTILLO.

17 DE ENERO

Cuentacuentos. Entrada gratuita. Público infantil. A las 18:00 horas.
LUGAR, BIBLIOTECA MUNICIPAL F. LÁZARO CARRETER.
Noche Joven. Cuentacuentos. Entrada gratuita. Público adulto.
A las 21:30 horas.
LUGAR, CAFETERÍA C.C. LA DESPERNADA.

18 DE ENERO

Sala Aulencia. **Exposición fotográfica de Arantzazu García Calderón**. Tema: paisajes italianos. Se puede visitar hasta el 15 de febrero.
LUGAR, C.C. LA DESPERNADA.
Taller de pintura en porcelana. Técnicas de pintura y decoración. Duración: hasta el 18 de abril. Precio: 114 euros.
De 18:00 a 19:00.
LUGAR, C.C LA DESPERNADA.

22 DE ENERO

Taller de Viabilidad Empresarial: el plan económico financiero. Información e inscripciones en la Agencia de Desarrollo Local. Gratuito.

25 DE ENERO

Inicio **Taller de formación en hostelería para inmigrantes**. Información e inscripciones en la Agencia de Desarrollo Local. Gratuito.

febrero 2008

1 DE FEBRERO

Carnaval. Actividades infantiles, pasacalles y baile de disfraces.
A partir de las 18:00 horas.
LUGAR, C.C. LA DESPERNADA.

4 DE FEBRERO

Se abre el plazo de inscripción para el **Taller de Nuevas Tecnologías** (PDA, iPod, etc.), con la colaboración de la Asociación de Mujeres (AMVAR).

14 DE FEBRERO

Noche Joven. La Cía. El Reló Producciones presenta la obra teatral "El día del Padre". Precio, 8 euros (50% descuento jubilados, pensionistas y carné joven). A las 22:30 horas.
LUGAR, C.C. LA DESPERNADA.

16 DE FEBRERO

"Fiesta de San Valentín". Para los mayores del municipio. Los participantes deberán narrar cómo conocieron a su pareja.
A las 18:00 horas.
LUGAR, C.C. EL MOLINO.

22 DE FEBRERO

Teatralia. La Cía. Albadulake presenta "Majaretas". Precio, 4 euros (50% descuento padres y adultos acompañantes).
A las 18:00 horas.
LUGAR, C.C. EL CASTILLO.

23 DE FEBRERO

Teatralia. La Cía. La Baldufa presenta "El Libro Imaginario". Precio, 4 euros (50% descuento padres y adultos acompañantes).
A las 18:00 horas.
LUGAR, C.C. LA DESPERNADA.

teléfonos de interés

AYUNTAMIENTO	91 811 73 00
RECAUDACIÓN	91 811 73 05
PERSONAL	91 811 73 07
TESORERÍA	91 811 73 08
RENTAS Y TRIBUTOS	91 811 73 09
PADRÓN	91 811 73 12
SERVICIOS TÉCNICOS	91 811 73 14
OAC	012 // 91 811 73 00
OMIC, ADL Y BOLSA EMPLEO	91 811 73 00
EDUCACIÓN	91 811 73 00
POLICÍA LOCAL	649 090 303
GUARDIA CIVIL	91 815 79 75
PROTECCIÓN CIVIL	616 975 777
OFICINA JUDICIAL	91 811 77 80
JUZGADO DE PAZ	91 811 77 90
C.CÍVICO-SOCIAL EL MOLINO	91 811 73 00
C.CÍVICO EL CASTILLO	91 815 22 50
C.C LA DESPERNADA	91 811 70 01
POL. SANTIAGO APÓSTOL	91 815 51 80
PISCINA MUNICIPAL CUBIERTA	91 815 51 80
CENTRO DEPORTIVO SAN ISIDRO	91 815 61 47
MANCOMUNIDAD S.SOCIALES	91 811 76 50
CENTRO DE SALUD VILLANUEVA	91 815 51 26
	91 815 51 44
CENTRO DE SALUD EL CASTILLO	91 815 17 26
PARROQUIA SANTIAGO APÓSTOL	91 815 61 03
PARROQUIA STA. Mª SOLEDAD TORRES ACOSTA	91 815 28 57
TAXI	619 714 660
	609 829 307 // 616 975 767
	616 975 768 // 609 587 273

TINTÍN Y EL CÓMIC, PROTAGONISTAS TAMBIÉN DURANTE EL MES DE ENERO

Para conmemorar el centenario del nacimiento del ilustrador belga Georges Remi, autor del personaje de Tintín conocido por el pseudónimo artístico de Hergé, la Biblioteca Municipal F. Lázaro Carreter ha organizado distintas actividades que se desarrollarán hasta el próximo 18 de enero, fecha en la que tendrá lugar la entrega de premios del Concurso "Pasaporte al mundo de Tintín", un juego para lectores de todas las edades con preguntas sobre los contenidos de las aventuras protagonizadas por Tintín. La Biblioteca también acoge una exposición bibliográfica de los álbumes de Tintín y otras monográficas sobre Hergé y la historia del cómic en general.

Villanueva de la Cañada
eres tú
Mayte, 31 años
Gestora Cultural
"Vivimos en Villanueva de la Cañada, sencillamente, porque tenemos una gran calidad de vida, espacios naturales y lugares para que nuestros hijos disfruten de una infancia sana y en libertad"
Catalina, 4 años
Escolar
"Me gusta ir al campo a coger setas"
Ayuntamiento de
Villanueva de la Cañada
www.ayto-villacanada.es
Fotografía: Alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid
www.imaylin.com

Villanueva de la Cañada recicla
ECOEMBES
ECOVIDRIO
recicla
Agenda 21 Local