

“EL CARTEL TAURINO”: LA HISTORIA DE LA FIESTA NACIONAL

Vva. de la Cañada, 11 de julio.- El Centro Cultural La Despernada (C/ Olivar, 10) acoge hasta el 19 de julio, en la Sala Aulencia, la exposición titulada: “El Cartel Taurino”, de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid.

La muestra hace un repaso por los artistas y símbolos más frecuentes de la tauromaquia. La primera manifestación gráfica de esta costumbre, tan arraigada a nuestro país, tuvo lugar en 1797. Los visitantes van a poder contemplar carteles del año 1822 - de formato horizontal y enmarcados por medio de una orla tipográfica- hasta el cartel taurino moderno de la última década del siglo XIX, donde se introducen novedades técnicas como la litografía y el fotograbado.

El toro y su entorno

La exposición se divide en dos grandes bloques: asuntos al margen de la lidia y la lidia propiamente dicha. En el primero, las manifestaciones gráficas recogen temas tan típicos como el retrato, la figura femenina, el público, etc. En el segundo bloque, se pueden ver cuadros más propios del desarrollo de la fiesta: desde la cría del toro en el campo hasta su llegada a la plaza.

El horario de visita es de 10:00 a 22:00 horas de lunes a viernes y los sábados, de 10:00 a 14:00 horas. La entrada es gratuita.

Para más información, podéis contactar con la comisaria de la exposición, Begoña Torres, en el 625 783 361

