

## **LA SOPRANO MARIOLA CANTARERO Y EL TENOR JULIO CENDAL, JUNTOS EN CONCIERTO EN VILLANUEVA DE LA CAÑADA.**

**Vva. de la Cañada, 5 de enero.**- El Polideportivo Municipal “Santiago Apóstol” albergará mañana, a las 20.00 horas, un Gran Concierto de Reyes, protagonizado por la soprano Mariola Cantarero y el tenor Julio Cendal. El Vicepresidente Segundo y Consejero de Justicia e Interior de la Comunidad de Madrid, Alfredo Prada y el Alcalde, Luis Partida, presidirán el concierto.

Se trata de un recital lírico, organizado por la Fundación “El Larguero”, en colaboración con el Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada y la Cadena SER, que constará de dos partes. En la primera, Mariola Cantarero y Julio Cendal acompañados al piano por Manuel Valencia- interpretarán distintas arias de ópera, como la “Donna é mobile” de Giuseppe Verdi. En la segunda parte, interpretarán romanzas y dúos de Zarzuela también conocidas como “La tabernera del puerto” del compositor Pablo Sorozabal o “Doña Francisquita” de Amadeo Vives.

Las entradas, gratuitas, están agotadas. Ante la gran demanda, el consistorio ha tenido que habilitar 250 localidades más que las personas interesadas en asistir han de retirar en el Centro Cultural “La Despernada”. Se prevé la asistencia al recital de cerca de 900 personas.

### **Mariola Cantarero**

Mariola Cantarero nació en Granada el 10 de enero de 1978. Estudió en el Conservatorio de su ciudad y más tarde con el profesor Carlos Hacar. Ha sido dirigida por maestros como López Cobos, Zedda, Pons, Udaeta, Ros Marbà, Kohn, García Asensio o Izquierdo, y ha ofrecido recitales en Córdoba, Sevilla, La Coruña, Barcelona, Lyon, San Juan de Puerto Rico o Granada.

Cantarero debutó en la temporada 2000-01 en el Teatro Comunal de Génova como Adele de 'Le Comte Ory'. En enero de 2001 triunfó en Génova con 'I Puritani' y, desde entonces, ha cantado en Madrid, Barcelona, San Sebastián, La Coruña, Lisboa, Estrasburgo, Génova y Roma. Ha sido la gran triunfadora del reciente Festival de Pésaro (Italia) y acaba de llegar de Berlín, donde también se ha ganado al público de la Deutsche Opera.





A sus 26 años, es considerada una de las mejores voces soprano lírico-ligera tanto fuera como dentro de nuestras fronteras. La carrera profesional de cantarero es imparable. Ha sido premiada con los máximos galardones de la lírica actual, como el Premio Futuro Joven, concedido por la Cátedra Lírica Teresa Berganza o el Premio Ojo Crítico de Música Clásica de RNE “por su refinada técnica, su capacidad escénica y su notable proyección, refrendada ya en algunos de los más importantes teatros y festivales líricos internacionales”.

### **Julio Cendal**

Con sólo 22 años (Madrid, 11 de enero de 1982) y una voz que- según dice él mismo- todavía no ha alcanzado la plenitud ha conseguido despertar el interés de uno de los cantantes de ópera españoles más importantes a nivel internacional: Plácido Domingo, que se interesa por escuchar a este joven de Villanueva de la Cañada cada vez que visita nuestro país. Julio Cendal cursó la carrera de piano en el Conservatorio de San Lorenzo de El Escorial y tiene la titulación de Magisterio de Educación Musical.

En el último año, además de debutar ha realizado numerosos recitales en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, en la Ópera de Mahon (Menorca) y destaca su participación en el Teatro Real de Madrid, en la obra “Il Viaggio a Reims” de Rossini, donde coincidió con Mariola Cantarero. Piensa que la clave del éxito en el mundo de la ópera, como en todo, es ser constante: “No puedes ensayar una semana sí y otra no. Para cantar se requiere tener, además de voz, técnica y una vez que la tienes se trata de practicar todos los días”.

**Fecha: 6 de enero de 2005**

**Hora: 20.00 horas**

**Lugar: Polideportivo Municipal “Santiago Apóstol”**

**Avd. Polideportivo, s/n**