

EVARISTO BELLOTTI EXPONE EN LA SALA AULENCIA

Vva. de la Cañada, 7 de mayo.- El artista gaditano, Evaristo Bellotti (1955), presenta en el Centro Cultural La Despernada y bajo el título “Los sepulcros de Cronos”, una exposición de dibujos inspirados en “Las Metamorfosis” de Publio Ovidio Nason. Para los visitantes, se ha editado un catálogo en el que se recogen imágenes de los dibujos así como los comentarios explicativos de cada uno de ellos.

La exposición, que se podrá visitar hasta el próximo 30 de mayo, será inaugurada mañana martes, a las 20:00 horas, por el autor, Evaristo Bellotti y el alcalde, Luis Partida. “Sin duda, ésta es una de las exposiciones más importantes que va a albergar durante este año la Sala Aulencia. Un espacio que se ha convertido en un referente en el ámbito cultural por el relieve y la calidad de las obras y de los artistas que exponen en esta Sala. Contar con Evaristo Bellotti y Luis Gordillo hoy es un gran orgullo para el Ayuntamiento y para nuestros vecinos”, destacó la concejal de Cultura, Ana Luisa Delclaux.

Referente del Arte Contemporáneo

Evaristo Bellotti nació en Algeciras (Cádiz) en 1955. De su trayectoria artística, destaca el gran número de exposiciones individuales y colectivas realizadas, desde hace más de dos décadas, en España y fuera de nuestras fronteras (Italia, EEUU, Suiza, etc.).

Es también autor de obras escultóricas en espacios públicos: las gárgolas en bronce de las Catedrales de Palencia y Mallorca así como de los conjuntos escultóricos de las plazas de Bellavista (Sevilla) y del Sol (Algeciras), etc. Además se puede disfrutar de su obra en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla), el Museo de Arte Contemporáneo de Álava (Vitoria), la Academia de España en Roma, etc.

Horario

La exposición “Los sepulcros de Cronos” se puede visitar, de lunes a viernes, de





9:00 a 22:00 horas y los sábados, de 10:00 a 14:00 horas. La entrada es gratuita.

Nota de prensa