

Se enmarca dentro del XVIII Festival Internacional de Arte Sacro

CONCIERTO DE MÚSICA BARROCA EN EL CENTRO CÍVICO EL MOLINO

Vva. de la Cañada, 25 de feb.- El grupo de música de cámara Zarabanda dará este próximo sábado, 1 de marzo, un concierto bajo el título “La Apoteosis del Barroco. De Venecia a Leipzig”. El espectáculo -que tendrá lugar en el Centro Cívico El Molino (C/Molino, 2) a partir de las 20:00 horas - se enmarca dentro del XVIII Festival Internacional de Arte Sacro. El precio de la entrada es de 8 euros (50 % descuento jubilados, pensionistas y Carné Joven).

Cantatas para soprano y flauta dulce

El repertorio incluye las dos cantatas para soprano que interpretará la solista Beatriz Ramos: “Ich habe genug” y “Non sá che sia dolore” de J.S. Bach. Dos obras instrumentales, “El Concierto de Branderburgo nº4 en Sol mayor” de J.S. Bach y el “Concierto en Fa mayor” para flauta de Antonio Vivaldi, harán de contrapunto a las dos arias.

Grupo Zarabanda

El repertorio de Zarabanda abarca desde la música del Renacimiento hasta la del Clasicismo, aunque se centra fundamentalmente en el periodo del Barroco. El flautista Álvaro Marías -nacido en el seno de una familia de grandes músicos e intelectuales y cuya doble formación, humanística y musical, son inseparables- es el creador y director de Zarabanda.

La disposición del conjunto es variable según el tipo de música interpretada, como frecuentes son las colaboraciones con artistas invitados entre los que se encuentran prestigiosos cantantes como Teresa Berganza o James Bowman.

