

LA ESCULTORA ALICIA MANCHEÑO PLAZA MUESTRA SUS “EXPERIMENTOS” EN LA SALA AULENCIA

Vva. de la Cañada, 23 de sept.- “Experimentos” es el título de la exposición de esculturas que, hasta el próximo 27 de septiembre, se puede visitar en la Sala Aulencia del Centro Cultural La Despernada. Su autora, Alicia Mancheño Plaza, ha utilizado diferentes tipos de material cerámico - porcelana, gres y barro refractario- para elaborar cada una de las piezas así como distintas técnicas, entre las que destaca el Raku, una técnica japonesa del siglo XVI.

Fotografía

La Sala II acoge también una muestra fotográfica del artista Germán Rodríguez Vázquez, quien ha retratado con su cámara los paisajes de Villanueva de la Cañada así como objetos (llaves, botellas, etc.) con el fin de realzar lo cotidiano. El espectador podrá contemplar imágenes en blanco y negro, color y en las que se mezclan ambas técnicas. La exposición se puede visitar hasta el 27 de septiembre.

La entrada a las exposiciones es gratuita. El horario de apertura al público es de lunes a viernes, de 9:00 a 22:00 horas, y sábados, de 10:00 a 14:00 horas.