

El eurodiputado destacó la importancia de la iniciativa municipal

LUIS PARTIDA Y JAIME MAYOR OREJA PRESENTAN LAS MAQUETAS DEL MONUMENTO EN HONOR A LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

Vva. de la Cañada, 6 de marzo.- El alcalde, Luis Partida, y el eurodiputado y candidato del PP a las Elecciones Europeas, Jaime Mayor Oreja, han presentado hoy, en el Centro Cultural La Despernada, las maquetas del monumento que se instalará en la Glorieta Víctimas del Terrorismo, ubicada en la confluencia de las avenidas de la Universidad, La Dehesa y Madrid con la calle del Cristo. Los diseños propuestos son por un lado, un conjunto monumental formado por tres piedras naturales y por otro, un monumento de acero corten. La autora, Mercedes Durán, explicó las características de ambos proyectos al alcalde, Luis Partida, y al eurodiputado y candidato del PP a los comicios europeos, Jaime Mayor Oreja, quienes antes de iniciar sus discursos dejaron constancia de su opción preferida votando en una urna.

Elegirán los vecinos

La urna, ubicada junto a las maquetas, tiene como finalidad que todos los vecinos depositen en ella su voto indicando qué diseño les gusta más. Aquella opción que obtenga el mayor respaldo popular será la que finalmente se lleve a cabo. La exposición con ambas maquetas recorrerá los distintos centros municipales con el fin de que, en la elección, participe el mayor número de ciudadanos.

Durante su intervención, el alcalde, Luis Partida, agradeció la presencia de Jaime Mayor Oreja, de quien dijo “es parte integrante de Villanueva de la Cañada y una persona que ha apoyado siempre a las víctimas”. El primer edil recordó también que el Pleno del Ayuntamiento aprobó, el pasado 10 de julio, por unanimidad de los tres grupos políticos (PP, PSOE e IU) y a propuesta del Partido Popular, dedicar a las víctimas del terrorismo la citada glorieta: “Queremos que sean los propios vecinos quienes elijan el monumento con el que Villanueva de la Cañada va a rendir homenaje a todas aquellas personas, víctimas y sus familiares, que han sufrido en primera persona el terrorismo en nuestro país”.



El eurodiputado y candidato del PP a las Elecciones Europeas, por su parte, destacó la importancia de la iniciativa y añadió: “Hoy estamos asistiendo a un acto especialmente simbólico y especial. Recordando a las víctimas, sacamos lo mejor de nosotros mismos”.

El monumento será sufragado por suscripción popular. Para ello, el consistorio ha abierto en Caja Madrid una cuenta (nº 2038 2446 12 6000242190) para que los ciudadanos que lo deseen puedan hacer sus aportaciones. También, podrán hacer sus donativos en una urna habilitada para tal fin.

La simbología: denominador común

Ambas propuestas según la propia escultora, de origen aragonés y afincada en Villanueva de la Cañada - tienen un denominador común: la utilización de símbolos universales. La primera propuesta, inspirada en la espiritualidad del Arte Románico, está compuesta por tres monolitos de arenisca beige, tallados en su cara interna. Las caras externas son de piedra natural, procedentes de una cantera de Aragón. Es una roca sedimentada detrítica, formada por el depósito de corrientes fluviales, hace 20 millones de años, en el Mioceno Inferior. El conjunto está cerrado hacia dentro. Las piedras con una altura de 4 metros y un ancho de 1.20 metros- se sitúan en los vértices de un triángulo equilátero imaginario. En uno de los monolitos, se puede leer la palabra en Latín vobiscum (“con vosotros”).

El segundo proyecto recrea los arcos de un templo, un claustro gótico o una vidriera. Forman un triángulo de bases en el que uno de sus lados permanece abierto. Se compone de nueve arcos, el más alto en el vértice, y cuatro a cada lado que van disminuyendo, según se alejan del arco central. La altura de los arcos oscila entre los 4 y 3.5 metros. Esta orientado de tal modo que formará un nuevo conjunto de arcos proyectados en el suelo.

Exposición itinerante

Ambas maquetas permanecerán expuestas en el Centro Cultural La Despernada hasta el próximo 5 de mayo. Después iniciarán un periplo por los principales centros municipales: Centro Cívico El Castillo (del 6 de mayo al 30 de junio); Polideportivo M. Santiago Apóstol (del 1 de julio al 31 de agosto); Casa Consistorial (del 1 al 30 de septiembre) y Centro Cívico El Molino (del 1 de octubre al 30 de noviembre).

