Nota de prensa

Se puede visitar hasta el 27 de junio.

LA SALA AULENCIA ACOGE POR PRIMERA VEZ UNA EXPOSICIÓN DE TRAJES

- De estilo renacentista y barroco, forman parte del vestuario utilizado en *El zorro cazado en su madriguera*, obra representada por Teatroscopia el pasado 30 de mayo.
- El grupo de Música Antigua de la EMMD y el Grupo de Danza Renacentista de Pastrana amenizaron el acto inaugural.

Vva. de la Cañada, 13 de jun. 2015.- La moda de los siglos XVI y XVII es la protagonista de la nueva exposición de la Sala Aulencia titulada "14 trajes para el zorro". La muestra – la primera de estas características que se expone en el C.C. La Despernada- está compuesta por el vestuario diseñado por Celia Alegre y Juan Trigo para la obra *El zorro cazado en su madriguera*, representada el pasado 30 de mayo por Teatroscopia, grupo de teatro aficionado del municipio.

En su inauguración, celebrada ayer, actúo el Grupo de Música Antigua de la Escuela Municipal de Música y Danza así como el Grupo de Danza Renacentista de Pastrana, cuyos bailarines, ataviados con trajes de época, fueron los encargados de poner el broche de oro al acto. Al acto asistió el alcalde en funciones, Luis Partida, acompañado de los concejales de Cultura y Educación en funciones, Rosa García y José M. Ávila.

Además, el C.C. La Despernada acoge una muestra de cerámica de los alumnos de la Escuela Bichos y una exposición de pintura de Lissete Madrazo y Sofía Grandes Madrazo.

Didáctica

El espectador podrá contemplar, a través de los catorce maniquíes instalados en una pasarela de moda para la ocasión, la indumentaria que llevaban burgueses, criados y doncellas en Inglaterra durante el denominado "Periodo Jacobino" (1567-1625). Junto a los trajes, se exponen también complementos como zapatos, gorros, diademas, etc.

La exposición se completa con distintos paneles informativos que recogen de forma didáctica y amena la influencia que las modas española, francesa e inglesa tuvieron sobre las demás, en función de la hegemonía de cada país en Europa durante los siglos XVI y XVII. A través de ellos, el público podrá descubrir entre otras curiosidades lo que era el *cartón de pecho*, la diferencia entre el *verdugado español* y *el verdugado francés* o entre el *Cuello Medicis* y el *Cuello de Valona*, cómo vestía la nobleza de la época o las partes que componían la indumentaria masculina y femenina.

Nota de prensa

"14 trajes para el zorro" se puede visitar hasta el próximo 27 de junio en el C.C. La Despernada (C/Olivar, 10). El horario de visitas es de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h. y sábados, de 10:00 a 14:00 horas. La entrada es gratuita.