

En el Centro Cultural La Despernada hasta el 30 de abril.

## PICASSO, PROTAGONISTA DE LAS EXPOSICIONES DEL MES DE ABRIL

**Vva. de la Cañada, 13 de abr.2015.-** El Centro Cultural La Despernada acoge la exposición titulada [“Suite Diurnes”](#) (Red Itiner). Esta reúne un conjunto de imágenes captadas por la mirada entusiasta del fotógrafo André Villers y transformadas por la mano inquieta de un experimentado Pablo Picasso. En ellas se combinan las técnicas fotográficas con la superposición y aplicación de *découpage* (recortes de papel) para la creación de unos grabados que recrean todo el imaginario de la mitología picassiana. Fruto de la colaboración entre el pintor español y el fotógrafo francés surge la conocida como “Suite Diurnes”, elaborada en 1962 y editada con textos del poeta Jacques Prévert.

Junto a esta muestra, se exponen en el citado centro otras dos exposiciones más. Una de ellas, [“Blank Spaces”](#), es obra de Laura Andreu, vecina del municipio y estudiante de Bellas Artes. Con esta exposición, compuesta por lienzos y piezas de madera, la autora pretende dar a conocer al espectador tricotilomanía, un trastorno de control impulsivo.

[“Héroes del cómic europeo”](#), es la otra exposición que se puede visitar. Se trata de un recorrido por los personajes del cómic más populares, creados en España, Bélgica, Francia, Inglaterra e Italia. La exposición -de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura- se enmarca en las actividades de la Semana del Libro.

El pasado viernes tuvo lugar el acto inaugural, amenizado por alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza. En él, estuvieron presentes junto con la Concejala de Cultura, Rosa García, la artista Laura Andreu y vecinos del municipio.

### Horario de visitas

Las exposiciones se pueden visitar hasta el próximo 30 de abril en el Centro Cultural La Despernada (C/Oliver, 10). El horario de visitas es de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h. y sábados, de 10:00 a 14:00 horas. La entrada es gratuita.

