Las nuevas exposiciones se pueden visitar hasta el próximo 31 de marzo.

Collages, grabados y fotografías protagonizadas por "garabatos"

Vva. de la Cañada, 9 de mar. 2018.- El Centro Cultural La Despernada acoge tres nuevas exposiciones: "Test-Turas" del autor Miguel Ángel de la Rosa, "El grabado en el siglo XXI", de la artista Teresa Muñoz, y "Garabatos por el mundo", de la autora local Silvia Martínez. Este viernes en el acto inaugural, amenizado por la Escuela Municipal de Música y Danza, han estado presentes los autores, concejales de la Corporación Municipal y vecinos. Las exposiciones se pueden visitar hasta el próximo 31 de marzo, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h. y sábados, de 10:00 a 14:00 h. La entrada es gratuita.

Sala Aulencia

Miguel Ángel de la Rosa intenta reflejar en las obras que componen "Test-Turas" la evolución de su trabajo. A partir del papel y el grafito, combinándolo con materias diversas como el cartón, tierras y papel reciclado, presenta una veintena de *collages* donde las texturas consiguen una armonía en construcción y progreso constante. El artista juega en el título de la exposición con el concepto de test (prueba) y textura porque, en la realización de su obra, él mismo se somete a una prueba.

Sala II

Con "El grabado en el siglo XXI", Teresa Muñoz pretende retomar esta antigua técnica de difícil ejecución y ofrecer al espectador una nueva forma de arte, diferentes modos de estampación basados en el uso del tórculo o prensa calcográfica, y presentar diferentes maneras de estampación, con la introducción del color, que proporciona una particular gama de sensaciones.

Sala III

La artista local Silvia Martínez presenta, en "Garabatos por el mundo", una serie de fotografías realizadas con el móvil, sin ningún retoque posterior, en las que sus dibujos posan delante de la realidad. Silvia Martínez cambia la perspectiva interpretando la distancia y la profundidad para jugar con los efectos visuales y construir otra realidad diferente y conjunta.