

Se pueden visitar de lunes a sábado y la entrada es gratuita.

La pintura y la escultura protagonizan las exposiciones de La Despernada este mes de marzo

Vva. de la Cañada, 5 de mar.2016.- El Centro Cultural La Despernada acoge tres exposiciones que se podrán visitar durante este mes y hasta el próximo 2 de abril en las que el papel de la mujer está presente, ya sea en la temática o porque las autoras son mujeres. Se enmarcan en las actividades organizadas con motivo del Día Internacional de la Mujer. El acto inaugural, celebrado ayer, fue amenizado por la Escuela Municipal de Música y Danza. En él estuvieron presentes concejales de la Corporación Municipal, los artistas y vecinos del municipio.

La artista Encarnación Hernández es la autora de las pinturas, esculturas y joyas que, bajo el título [“Mitos, evocaciones y otras historias”](#), el espectador puede descubrir en la Sala Aulencia y en la Sala III. En esta última la artista local [Lisette Madrazo](#) presenta ocho retratos realizados a carboncillo de mujeres de distintas edades, cuyos marcos han sido pintados sobre la propia pared del centro.

La Sala II acoge [“Cuadrophemina”](#), una muestra compuesta por más de quince cuadros realizados con distintas técnicas y tomando como referencia viñetas de autores como Forges, Quino o Maitena, en cuyas historias aparecen personajes femeninos. Se trata de una exposición colectiva en la que han participado los artistas locales Margarita Murgui, Josefina García, Ana Moreno, Concha de Ory, Consuelo Muñoz, Joel Arnau, Graciela Cabrera, Miguel Algora, Alcira Duarte, María José Torres, Óscar Hurtado, María Martín, Lucía Urcelay, Concepción Martí, Carmen Muñoz y M.^a Isabel López.

Entrada gratuita

Todas las exposiciones se pueden visitar hasta el próximo 2 de abril, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas, y los sábados, de 10:00 a 14:00 horas, en el Centro Cultural La Despernada (C/Oliver, 10). La entrada es gratuita.