

Se pueden visitar hasta el 11 de noviembre.

La vida en un campo de refugiados, el color y los sueños, temática de las nuevas exposiciones

Vva. de la Cañada, 20 de oct.2017.- El Centro Cultural La Despernada abre sus puertas a tres nuevas exposiciones: “Contrastes” (pintura), de Pilar San Segundo; “Sin refugio” (fotografía) de Samanta Aretino y “Onírica” (pintura y escultura) de Marta Rebato. El acto inaugural, amenizado por la Escuela Municipal de Música y Danza, ha tenido lugar esta tarde y en él han estado presentes miembros de la Corporación Municipal, artistas y vecinos. Las exposiciones se pueden visitar hasta el próximo 11 de noviembre, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h. y sábados, de 10:00 a 14:00 h. La entrada es gratuita.

Sala Aulencia

La pintora villanovense Pilar San Segundo reúne, bajo el título “Contrastes”, una veintena de obras, la mayoría en gran formato y están realizadas en acrílico sobre lienzo y tela. En las que utiliza distintos materiales como mármol, arena o papel. El hilo conductor en todas ellas es el color, desde cálidos ocre y grises hasta sugerentes turquesas y magentas.

Sala II

La fotógrafa Samanta Aretino presenta en la muestra titulada “Sin refugio” un total de 33 imágenes, realizadas en blanco y negro y color, su experiencia en un campo de refugiados en la isla de Lesbos (Grecia) durante el año 2016. Las fotografías recogen la realidad de una situación que aún hoy perdura, mostrando imágenes cotidianas de la vida en el campamento, los lazos creados entre refugiados y voluntarios así como la tristeza de las despedidas.

Sala III

“Onírica”, de la artista Marta Rebato, es una exposición de pintura y escultura en torno al mundo de los sueños, lo mitológico y las culturas ancestrales. Se divide en dos series: “Cuentos y quimeras” y “Rocamble”. Para la artista, en esta obra, “confluye todo lo que es y en lo que cree, el viaje único e intransferible que se inicia al nacer y lleva impregnado en el ADN todo lo que generaciones familiares pasadas escribieron en él y lo que individualmente uno añade en su trayectoria vital”.

