El C.C. La Despernada acoge tres nuevas exposiciones hasta el próximo día 26.

PINTURA Y ESCULTURA, PROTAGONISTAS DE LAS EXPOSICIONES EN SEPTIEMBRE

Vva. de la Cañada, 14 de sept.- El Centro Cultural La Despernada alberga este mes de septiembre tres exposiciones: “De lo espiritual en el arte” de Luis Brea, en la Sala Aulencia, “El retrato de un sueño” de Juana María García Ramos, en la Sala II, y “Repetition Ways” de Sánchez del Castillo, en la Sala III.

En el acto inaugural, celebrado el pasado viernes, estuvieron presentes los artistas junto a los concejales de Cultura, Servicios Sociales y Desarrollo Local, Jesús Fernando Agudo Sánchez, Cristina Hernández y Patricia Fernández respectivamente. La Escuela Municipal de Música y Danza fue la encargada de amenizar la celebración.

Las exposiciones se pueden visitar hasta el próximo 26 de septiembre en el C.C. La Despernada (C/Olivar, 10). El horario de visitas es de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h. y sábados, de 10:00 a 14:00 horas. La entrada es gratuita.

Artistas y obra

Luis Brea expone una veintena de cuadros en la Sala Aulencia. Se inició en la actividad artística de forma autodidacta y a partir de los años 90 empieza a realizar obras más íntimas y personales. Inmerso en el arte figurativo y abstracto añade a través del relieve otra dimensión a su obra.

Juana María García Ramos muestra en su exposición una treintena de obras en cerámica, óleo y acuarela de distinta temática, entre las que destacan sus meninas de barro, todas ellas diferentes en tamaño y aspecto. Por otro lado, el joven madrileño Sánchez del Castillo presenta un total de 14 piezas. Partiendo de la pintura y del estudio de los iconos así como de las imágenes mediáticas, ha llevado a cabo un conjunto de obras que ahondan en la influencia de la repetición como elemento mediático, didáctico y regulador.