

Se pueden visitar hasta el 8 de diciembre.

El Centro Cultural La Despernada acoge tres nuevas muestras de arte

Vva. de la Cañada, 17 de nov.2018.- El C.C. La Despernada acoge en noviembre tres exposiciones: “Entropía (S)”, de Belén Millán; “Líneas y trazos” de Francisco Fernández Ayuso, y “Límites y ocupaciones” de Lucas Vázquez de la Rubia. Se pueden visitar hasta el próximo 8 de diciembre, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas y sábados, de 9:00 a 14:00 horas. La entrada es gratuita.

El concejal de Cultura, Jesús Fernando Agudo Sánchez, inauguró las exposiciones en la tarde de ayer junto a los autores. El acto fue amenizado por profesores de la Escuela Municipal de Música y Danza.

Técnicas y temática

La artista Belén Millán presenta una serie de cuadros utilizando una técnica milenaria: la encáustica (pintura que se caracteriza por el uso de la cera como aglutinante de los pigmentos). Aúna abstracciones orgánicas inspiradas en la naturaleza, que cruzan los límites del orden y del desorden en busca de un equilibrio. Artista multidisciplinar, Millán utiliza distintos materiales naturales, diferentes técnicas y texturas.

En la Sala II, el pintor Francisco Fernández Ayuso muestra en su exposición “Líneas y trazos” una recopilación de las obras realizadas en estos últimos años, compuesta por retratos a grafito, acuarelas y algunos de sus óleos y acrílicos.

En la Sala III, el artista y profesor Lucas Vázquez de la Rubia presenta una serie de obras que giran en torno al límite como concepto plástico. Cada una de las obras expuestas plantea un problema plástico que se trata de responder con la ayuda del material (yeso, esmaltes, madera y pintura acrílica).