

Literatura y pintura en el C.C. La Despernada

Presentación del libro “Episodios extraordinarios de la Hª de España” e inauguración de la exposición “MAD” de Montesol

Vva. de la Cañada, 8 de abr.2016.- El C.C. La Despernada ha sido el escenario elegido para la presentación del libro titulado “Episodios extraordinarios de la Historia de España”, una obra de Mario Garcés ilustrada por Javier Ballester, pintor y vecino del municipio conocido artísticamente como Montesol. Éste, además, expone desde hoy [“MAD”](#), una exposición integral que reúne cuadros pintados al óleo sobre tela, los originales realizados para ilustrar el citado libro así como obras pintadas sobre las propias paredes de La Despernada.

El alcalde, Luis Partida, estuvo presente en la presentación del libro y visitó la nueva exposición de La Despernada junto a los autores. “Es un honor acoger la presentación de un libro tan interesante como éste y a su escritor en Villanueva de la Cañada como lo es contar, una vez más, con Montesol y su magnífica obra en La Despernada”, señaló.

Al acto, amenizado por la Escuela Municipal de Música y Danza, han asistido representantes del mundo de la cultura a nivel local, vecinos y concejales de la Corporación Municipal.

Del siglo XV al XX

La obra “Episodios extraordinarios de la Historia de España” reúne un total de 24 relatos, que van avanzando cronológicamente desde los prolegómenos de la expulsión de los judíos en “El Santo Niño de la Guardia”, en el siglo XV, hasta llegar al siglo XX con “El último maqui”. Su autor, Mario Garcés, es licenciado en Derecho y diplomado en el Instituto de Derechos Humanos de Estrasburgo. Ha sido consejero de Hacienda y Administración Pública del Gobierno de Aragón y en la actualidad es Subsecretario del Ministerio de Fomento en funciones. Cuenta con una dilatada trayectoria como escritor de libros relacionados con el Derecho y la Política. Con la obra “Episodios extraordinarios de la Historia de España” da el salto a la literatura.

Madrid

La exposición titulada “MAD”, en referencia- explica Montesol- a la abreviatura de Madrid que aparece en los equipajes cuando se facturan en los aeropuertos, reúne en la Sala Aulencia siete obras de gran formato, óleos sobre tela que tienen como tema principal Madrid y sus paisajes urbanos. En la Sala III, el público podrá descubrir cuatro cuadros de gran formato y cinco litografías originales sobre los toros y el mundo taurino, uno de los temas preferidos del pintor. Al final de la sala, sobre la propia pared, Montesol ha pintado la plaza de toros de Las Ventas.

En la Sala II, se encuentra una recopilación de los originales que ilustran el libro “Episodios Extraordinarios de la Historia de España”. También sobre una de sus paredes el pintor ha querido reproducir una de las ilustraciones al igual que en el





espacio dedicado a la cafetería del centro, donde también ha plasmado su visión de la plaza de España de Villanueva de la Cañada.

La exposición se puede visitar hasta el próximo 30 de abril en el C.C. La Despernada, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h. y los sábados, de 10:00 a 14:00 h. La entrada es gratuita.